

集部

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷十五

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣梅用謌

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷十五目録 起六十六字至六十八字

御定詞譜卷十五 起六十六字至六十八字

酷相思

詞見書舟雅集

酷相思

雙調六十六字前後段各五句四仄韻一疊韻

程垓

月挂霜林寒欲墜韻正門外讀催人起韻奈離別讀如今真箇是韻欲住也讀留無計韻欲去也讀來無計疊

馬上離情衣上淚韻各自箇讀供顦顇韻問江路讀梅花開也未韻春到也讀須頻寄韻人到也讀須頻寄

此調祇有此詞前後段兩結句例用疊韻填者須遵之汲古閣本後段第二句脫蘭字今照花草粹編增入

解佩令

調見小山樂府按楚辭捐子佩兮澧浦韓詩外傳鄭交甫過漢皋神女解佩調名取此

解佩令

雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句三仄韻

晏幾道

玉階秋感句年華暗去韻掩深宮韻團扇無緒韻記得當時句自翦下讀機中輕素韻點丹青讀畫成秦女韻涼襟猶在句朱絃未改句忍霜紈讀飄零何處韻自

古悲涼句是情事讀輕如雲雨韻倚幺絃讀恨長難訴韻

此調有許王史蔣四詞可校故譜内可平可仄悉參下四詞　汲古閣本前段第二句掩深宫團扇無情緒多一字又團扇無緒一本作扇鸞無緒今從花草粹編校定

又一體　雙調六十六字前後段各六句四仄韻

許冲元

蕙蘭無韻句桃李堪掃韻都不數讀凡花閒草韻對月臨風句長是伊讀故來相惱韻和魂夢讀披他香到韻

江頭隴畔句爭先占早韻一枝枝讀看來總好韻似

恁風標句待發願讀春前祈禱韻祝東君讀放敎不老韻

此與晏詞同惟後段第二句用韻異

又一體 雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句五仄韻

王庭珪

湘江停瑟句洛川回雪韻是耶非讀相逢飄瞥韻雲鬢風裳句照心事讀娟娟山月韻翦煙花讀帶蘿同結韻留環盟切韻貽珠情徹韻解攜時讀玉聲愁絕韻羅襪塵生句早波面讀春痕欲滅韻送人行讀水聲淒咽

韻

此亦與晏詞同惟後段第一二句俱用韻異

又一體

雙調六十六字前段六句五仄韻後段六句四仄韻一疊韻

史達祖

人行花塢韻衣沾香霧韻有新詞讀逢春分付韻屢欲傳情句奈燕子讀不曾飛去韻倚珠簾讀詠郎秀句韻相思一度韻濃愁一度疊最難忘讀遮燈私語韻澹月梨花句借夢來讀花邊廊廡韻指春衫讀淚曾濺處

韻

此與晏詞同惟前後段第一句俱用韻後段第二句疊韻異

又一體 雙調六十五字前段六句三仄韻兩疊韻後段六句五仄韻

蔣捷

春晴也好韻春陰也好疊著些兒讀春雨越好疊春雨如絲句繡出花枝紅裊韻怎禁他讀孟婆合早韻梅花風悄韻杏花風小韻海棠風讀驀地寒峭韻歲歲春光句被二十四風吹老韻楝花風讀爾且慢到韻

此與史詞同惟前段第二第三句用疊韻第五句減一字後段第二句仍用韻不疊上韻異

垂絲釣

中原音韻注商角調　太平樂府注商調

垂絲釣　雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻

周邦彥

鏤金翠羽韻妝成纔見眷嫵韻倦倚繡簾句看舞風絮韻愁幾許韻寄鳳絲鴈柱韻春將暮韻向層城苑路韻鈿車似水句時時花徑相遇韻舊遊伴侶韻還到曾來處韻門掩風和雨韻梁燕語韻問那人在否韻

花草粹編以春將暮句作結似語氣未完汲古閣本以鈿車似水句分段則又非韻今照楊无咎詞體校

正　按趙彥端方千里陳亮諸詞俱與此同惟陳允平和詞前段第三四句凭闌看花柳蜂黏絮作五字三字句第六句寶箏閒玉柱結句武陵溪上路後段結句舊夢還記否俱不作上一下四句法又趙彥端詞前結兩句想芳遝正垂垂美蔭想字仄聲陳亮詞後段起句登高未也登字平聲第五句短髮還羞覷短字仄聲結句近五雲深處深字平聲陳允平詞後段第三句鴛儔鳳侶鴛字平聲譜內可平可仄據此其餘叅校所採諸詞

又一體　雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻　楊无咎

燕將舊侶韻呢喃終日相語韻似惜別離情句知幾許韻誰與度韻為向人代訴韻空朝暮韻漫千言百句韻

怎生會得句爭如作箇青羽韻又聞院宇韻不在當時住韻飛去無尋處韻腸萬縷韻寄暴風橫雨韻

此與周詞同惟前段第三句五字第四句三字異按楊詞別首前段第三四句逸調響穿空雲不度正與此同

又一體 雙調六十六字前段八句六仄韻後段七句六仄韻

吳文英

聽風聽雨句春殘花落門掩韻乍倚玉闌句旋剪天藍韻擕醉靨韻放溯溪遊纜韻波光閃韻映燭花黯淡韻碎霞澄水句吳宮初試菱鑑韻舊情頻減韻孤負深

杯灩韻衣露天香染韻通夜飲韻問漏移幾點韻

此亦與周詞同惟前段起句不用韻異　或點第四句旋翦天豔四字為兩韻引周邦彥詞看舞風絮趙彥端詞夜粉堪認為據但查方陳和詞皆不押韻似亦不必　按鄭庠古音辨侵覃鹽咸四韻均為羽音通用故此調飲字仄聲韻亦可與掩灩纜諸詞通也

又一體　袁去華

雙調六十七字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

江楓秋老韻曉來紅葉如掃韻暮雨生寒句正北風低草韻賓鴻早韻亂半川殘照韻傷懷抱韻　記西園飲處句微雲弄月句梅花人面爭好韻路長信杳韻度日

房櫳悄韻還是黃昏到韻歸夢少韻縱夢歸易覺韻

此亦周詞體惟前段第四句多一字至後段起句應作前段結句因不用韻故不照楊詞分段

謝池春

李石詞名風中柳高麗史無名氏詞名風中柳令孫道絢詞名玉蓮花黃澄詞名賣花聲

謝池春

雙調六十六字前後段各六句四仄韻

陸游

賀監湖邊句初繫放翁歸棹韻小園林讀時時醉倒韻春眠驚起句聽啼鶯催曉韻歎功名讀誤人堪笑韻

朱橋翠徑句不許京塵飛到韻挂朝衣讀東歸欠早韻連宵風雨句卷殘紅如掃韻恨尊前讀送春人老韻

此調以此詞為正體若劉詞無名氏詞之減字皆變體也　此詞前後段第五句例作上一下四句法宋詞中無一異者又宋人以換頭為過變故此詞前後段起句平仄不同偏考宋詞莫不皆然惟孫道絢詞前句消減芳容後句利鎖名韁偶然相同不必從也至詞中前後段第三句宋詞俱用仄平平平平仄仄惟高麗史無名氏詞與此小異因採以備體原非定格填者宜審之　前段第一二句李石詞煙雨池塘綠影乍添春漲煙字平聲綠字仄聲第四五句黃澄詞畫樓睡起正眼横秋水睡字眼字俱仄聲結句李石詞似玉人瘦時模樣玉字仄聲後段第四五句李詞重門靜院度香風屏障靜字仄聲結句孫道絢詞莫辜負鳳幃人老負字仄聲俱與此詞平仄小異譜內據此餘參劉詞

又一體 雙調六十四字前後段各六句五仄韻

劉因

我本漁樵句不是白駒空谷韻對西山讀悠然自足韻北牕疎竹韻南牕叢菊韻愛村居讀數間茅屋韻風煙草屨句滿意一川平綠韻問前溪讀今朝酒熟韻幽禽歌曲韻清泉琴筑韻欲歸來讀故人留宿韻

此與陸詞同惟前後段第四句俱押韻第五句各減一字異

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

愛鬢雲長句惜眉山翠韻昨相見讀一時眠起韻爲伊

尚未欲句將言相戲韻早尊前讀會人深意韻霎時間阻句眼兒早讀巴巴地韻便也解讀封題相寄韻怎生是款曲句終成連理韻管勝如讀舊來識底韻

此亦與陸詞同惟前段第二句減二字後段第二句句法折腰前後段第四句五字第五句四字異

勝勝令　俞克成詞名聲聲令

勝勝令　雙調六十六字前段七句四平韻後段八句四平韻

曹勛

梅風吹粉句柳影搖金韻漸看春意入芳林韻波明草嫩句據征鞍句晚煙沈韻向野館讀愁緒怎禁韻過

了燒鐙句醉別院句阻同尋韻瑣牕還是冷瑤琴韻鐙

花謝也句擁春寒句掩閒衾韻念翠屏讀應倚夜深韻

此與俞詞俱用閉口韻想是音律所寓

惜無可考故譜內可平可仄悉參俞詞

又一體　雙調六十六字前段七句四平韻後段八句六平韻　俞克成

簾移碎影句香褪衣襟韻舊家庭院嫩苔侵韻東風過

盡句暮雲鎖句綠牕深韻怕對人讀閒枕剩衾韻樓

底輕陰韻春信斷句怯登臨韻斷腸魂夢兩沈沈韻花

飛水遠句便從今韻莫追尋韻又怎禁讀驀地上心韻

此與曹詞同惟後段起句及第六句俱用韻異

玉梅令　姜夔自度高平調曲因詞中有玉梅幾樹句取以為名

玉梅令　雙調六十六字前段七句四仄韻後段六句三仄韻　姜夔

疎疎雪片韻散入溪南苑韻春寒鎖讀舊家亭館韻有玉梅幾樹句背立怨東風句花未吐句暗香已遠韻公來領客句梅下花能勸韻花長好讀願公更健韻便揉春為酒句翦雪作新詩句拚一日讀繞花千轉韻

坊本此詞前段第六句作高花未吐多一高字後段第二句作梅花能勸少一下字今從詞緯本改正蓋

以花未吐暗香已遠正與後段排一日繞花千轉句法相對梅下花能勸正與前段散入溪南苑句法對也　此詞亦無別首可校其平仄當遵之

青玉案　漢張衡詩何以報之青玉案調名取此中原音韻注雙調太和正音譜注高平調蔣氏九宮譜目入中呂引子韓流詞有蘇公堤上西湖路名西湖路

青玉案　雙調六十七字前後段各六句五仄韻　賀鑄

◐凌○波●不●過◐橫○塘●路韻●但●目◐送●讀○芳○塵●去韻◐錦●瑟◐年○華◐誰◐與●度韻○月○樓○花○院句◐綺○窗◐朱●戶韻○惟●有○春○知●處韻　◐碧○雲●冉○冉○蘅●皋●暮韻●綵●筆○空○題●斷○腸●句韻○試●問◐閒○愁○知●幾

許●韻一○川○煙●草●句滿○城○風●絮●韻梅●子●黃○時○雨●韻

此調以賀詞蘇詞及毛詞史詞為正體若張炎詞之疊韻李彌遜吳潛胡銓詞之添字李清照詞之句法小異曹組詞之句法小異又添字毛詞別首之攤破句法趙長卿詞之減字趙詞別首之句讀參差皆變體也但諸詞中有前段第二句六字折腰後段第二句或七字或六字或八字者有前段第二句七字後段第二句或七字或八字者有前段第二句六字不折腰後段第二句或七字或八字者亦有前段第二句五字者又有前後段第五句或押韻或不押韻者各以類列庶不混淆　此調後段第二句例作拗句如歐陽修詞爭似家山見桃李程垓詞別後誰吟倚樓句高觀國詞入盡遠山翠分黛吳文英詞不忍輕飛送殘照南北宋人皆然　又此調後段起句宋詞俱仄平仄仄平平仄惟黃庭堅煙中一線詞別恨朝

朝連暮暮恨字上暮字俱仄聲朝朝二字俱平聲第二句宋詞俱仄仄平平仄平仄惟曹冠煙村茂樾詞枝上鶯歌如解勸如字平聲解字仄聲前後段第三句宋詞俱仄仄平平平仄仄惟石孝友詞翦翦霜風落平野別後知他為何也落字為字俱仄聲平字何字俱平聲此等句法宋人間一為之非定格也若彙叅入圖恐失此調本體故但詳注以備考證譜內可平可仄悉校所採諸詞

又一體 雙調六十七字前後段各六句四仄韻

蘇軾

三年枕上吳中路韻遣黃耳讀隨君去韻若到松江呼小渡韻莫驚鷗鷺句四橋盡是句老子經行處韻輞川圖上看春暮韻常記高人右丞句韻作箇歸期天已

許韻春山猶是句小蠻鍼線句曾濕西湖雨韻

此與賀詞同惟前後段第五句各不押韻宋元詞如此填者甚多

又一體　雙調六十八字前後段各六句四仄韻　李彌遜

楊花盡教難拘管韻也解趁讀飛紅伴韻騘馬無情人漸遠韻沙平淺渡句雨濕孤邨句何處長亭晚韻欲憑桃葉傳春怨韻莫不似讀斜風倩雙燕韻縱得書來春又換韻只將心事句分付着尖句寂寞梨花院韻

此即蘇詞體惟後段第二句八字異松隱集曹勛詞二首正與此同但曹詞前後段第三句趁得梅花先

春到正怕和風都閒了俱作拗句　按此詞前後段第五句第四字俱用平聲又與諸家異

又一體　雙調六十六字前後段各六句四仄韻　毛滂

芙蕖花上濛濛雨韻又冷落讀池塘暮韻何處風來搖碧户韻卷簾凝望句淡煙疎柳句翡翠穿花去韻玉京人去無由駐韻恐獨在讀凭闌處韻試問緑牕秋到否韻可人今夜句新涼一枕句無計相分付韻

此詞前後段第五句俱不用韻與蘇詞同惟後段第二句作六字折腰句法異宋有呂渭老王炎沈端節諸詞可校　元顧德輝詞亦填此體惟换頭句紅入花腮青入鬢雨入字俱仄聲腮字平聲

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻　　史達祖

蕙花老盡離騷句韻綠染徧讀江頭樹韻日午酒消聽驟雨韻青榆錢小句碧苔錢古韻難買東君住韻官河不礙遺鞭路韻被芳草讀將愁去韻多定紅樓簾影暮韻蘭鐙初上句夜香初炷韻猶自聽鸚鵡韻

此詞前後段第五句用韻與賀詞同惟後段第二句作六字折腰句法異宋有黃公紹詞可校

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻一疊韻　　張炎

萬紅梅裏幽深處韻甚杖屨讀來何暮韻草帶湘香穿

水樹韻塵留不住韻雲留却住疊壺內藏今古韻獨清嬾入終南去韻有忙事讀修花譜韻騎省不須重作賦韻園中成趣韻琴中得趣疊酒醒聽風雨韻

此與史詞同惟前後段第四句多押一韻第五句用疊韻異

又一體 雙調六十八字前後段各六句四仄韻

吳潛

人生南北如岐路韻惆悵方回斷腸句韻四野碧雲秋日暮韻葦汀蘆岍句落霞殘照句時有鷗來去韻一杯盼盼懷今古韻萬事悠悠付寒暑韻青箬綠蓑便野

處韻有山堪采句有溪堪釣句歸計聊如許韻

此即蘇詞體惟前段第二句亦作七字異按張榘詞前段第二句秋在黃花羞澀處正與此同但羞字平聲澀字仄聲

又一體

雙調六十九字前後段各六句四仄韻

胡銓

宜霜開盡秋光老韻感動節物愁多少韻塵世難逢開口笑韻滿林風雨句一江煙水句颯爽驚吹帽韻玉堂金馬何須到韻且鬬取讀尊前玉山倒韻燕寢香清官事了韻紫萸黃菊句皁羅紅袂句花與人俱好韻

此亦蘇詞體惟前段第二句七字後段第二句八字異

又一體　雙調六十七字前後段各六句四仄韻

李清照

征鞍不見邯鄲路韻莫便匆匆歸去韻秋風蕭條何以度韻明牕小酌句暗鐙清話句最好留連處韻相逢各自傷遲暮韻猶把新詩誦奇句韻鹽絮家風人所許韻如今憔悴句但餘雙淚句一似黃梅雨韻

此即蘇詞體惟前段第二句六字不折腰異

又一體　雙調六十八字前後段各六句四仄韻

曹組

碧山錦樹明秋霽韻路轉陡疑無地韻忽有人家臨曲水韻竹籬茅舍句酒旗沙岸句一簇漁樵市韻淒涼只恐鄉心起韻鳳樓遠讀回頭漫凝睇韻何處今宵孤館裏韻一聲征鴈句半牕明月句總是離人淚韻

此與李清照詞同惟後段第二句作八字異按曹詞別首前段第二句在家縱貧亦好後段第二句正思鄉驚時夢初覺正與此同

又一體 雙調六十八字前後段各五句五仄韻　毛滂

今宵月好來同看韻月未落讀人還散韻把手留連簾

兒畔韻含羞和恨轉嬌盼韻任花映讀春風面韻相思不用寬金釧韻也不用讀多情似玉燕韻問取嬋娟學長遠韻不必清光夜夜見韻但莫負讀團圓扇韻

此詞前段第二句六字後段第二句八字與李彌遜詞同惟前後段第四五句減一字作七字一句兩結添一字俱作六字句異　又按前後段第三句第六字用平聲俱作拗體所謂宋人間一為之原非定格也至第四句前後平仄亦不同惜無別首可校

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻　趙長卿

恍如遼鶴歸華表韻閱盡人間巧韻天乞一堂山對繞

韻微波不動句岸巾時照韻照見星星好韻舞風荷蓋從敲倒韻碧樹生涼自天杪韻誰識元龍胸次浩韻騎鯨欲去句引杯獨嘯韻醉眼青天小韻

此即賀詞體惟前段第二句五字異按趙詞別首前段第一二句結堂雄占雲煙表萬象爭呈巧正與此同

又一體　雙調六十八字前段五句四仄韻後段六句四仄韻　趙長卿

梅黄又見纖纖雨韻客裏情懷雨着聚韻何處煙村啼杜宇韻勸人歸去早思家句轉聽得讀聲聲苦韻利

名縈絆何時住韻惱亂愁腸成萬縷韻滿眼興亡知幾許韻不如尋箇句老松石畔句作箇柴門戶韻

此詞前後段第一二三句與吳潛詞同前結二句與毛滂今宵月好詞同但少押一韻後結三句仍照蘇詞體填句讀參差亦變調也採以備體

按後段第二句不作拗體亦與諸家異

感皇恩

唐教坊曲名陳暘樂書祥符中諸工請增龜兹部如教坊其曲有雙調感皇恩金詞注大石調中原音韻注南呂宮黨懷英詞名疊蘿花

感皇恩　雙調六十七字前後段各七句四仄韻

毛滂

綠水小荷亭句朱闌碧甃韻江月娟娟上高柳韻畫樓

縹緲句盡挂穗紗簾繡韻月明知我意句來相就韻
銀字吹笙句金貂取酒韻小小微風弄襟袖韻寶熏濃
炷句人共博山煙瘦韻露涼釵燕冷句更深後韻

此調以此詞為正體若晁詞賀詞之偷聲周詞之添字趙詞汪詞之減字皆變體也　按此調前後段第三句宋詞例作拗體俱平仄平平平仄平仄惟程大昌詞老幼歡迎僮婢喜文字流傳曾貴紙僮字曾字俱平聲婢字貴字俱仄聲又前後段第六七句宋詞俱作仄平平平仄仄平平平仄或仄仄仄仄惟陸敦信詞風頭日脚下人空老而今酒興減詩情少日字酒字俱仄聲劉鎮詞兒孫列雨行萊衣戲十分才一分那裹暨行字分字俱平聲至前段第二句毛詞别首云飲少輒醉飲少二字俱仄聲後段第一二句晁補之詞云

憑誰向道流光一瞬誰字平聲向道二字俱仄聲別首云繁枝高蔭疎枝低繞低字平聲晁冲之詞云熟睡起來宿醒微帶熱字宿字俱仄聲趙企詞云千里斷腸關山古道周紫芝詞云此去常恨相從無路梅苑詞云堪賞占斷三春先手平仄各自不同填者審擇一體庶不混淆故詳注不取參校其餘可平可仄悉參諸內六詞至周詞換頭句洞房見說平仄全異亦不校注

又一體 雙調六十七字前後段各八句五仄韻 晁冲之

蝴蝶滿西園句啼鶯無數韻水閣橋南路韻凝佇韻兩行煙柳句吹落一池風絮韻秋千斜挂起句人何處韻把酒勸君句閒愁莫訴韻留取笙歌住韻休去韻幾

多春色句怎禁許多風雨韻海棠花開也句君知否韻

此與毛詞同惟前後段第三句各藏短韻按沈伯時樂府指迷所謂句中韻歌時應拍不可不押者也

又一體 雙調六十七字前後段各八句六仄韻

賀鑄

蘭芷滿汀洲句游絲橫路韻羅襪塵生步韻迴顧韻整鬟顰黛句脈脈多情難訴韻細風吹柳絮韻人南渡韻回首舊遊句山無重數韻花底深朱戶韻何處韻半黃梅子句向晚一簾疎雨韻斷魂分付與韻春歸去韻

此亦與毛詞同惟前後段第三句藏短韻第六句又各多押一韻異

又一體 雙調六十八字前後段各七句四仄韻 周邦彥

露柳好風標句嬌鶯能語韻獨占春光最多處韻淺顰輕笑句未肯等閒分付韻為誰心子裏句長長苦韻

洞房見說句雲深無路韻憑仗青鸞道情愫韻酒空歌斷句又被江濤催渡韻怎奈何讀言不盡句愁無數韻

此亦與毛詞同惟後段第六句添一字異

又一體 雙調六十八字前後段各七句四仄韻 周紫芝

無事小神仙句世人誰會韻著甚來由自縈繫韻人生

須是句做些閒中活計韻百年能幾許句無多子韻

近日謝天句與片閒田地韻作箇茅堂待打睚韻酒兒

熟也句贏取山中一醉韻人間如意事句只此是韻

此亦與毛詞同惟後段第二句添一字異　此詞前後段第五句活字一字俱入聲此即樂府指迷所謂以入替平之法不可以上去聲字替填者審之

又一體雙調六十五字前後段各六句四仄韻　趙長卿

景物一番新句熙熙時候韻小院融和漸長晝韻東君

有意句為念纖腰消瘦韻軟風吹破看閒皺韻　嫋嫋

枝頭句輕黃微透韻舞到春深轉清秀韻錦囊多感句又更新來傷酒韻斷腸無語凭闌久韻

此亦與毛詞同惟前後兩結句各減一字俱作七字一句異

又一體 雙調六十六字前後段各七句四仄韻

汪莘

年少尋芳句早春時節韻飛去飛來似蝴蝶韻如今老大句嬾趁五陵豪俠韻夢中時聽得句秦簫咽韻剗斷人間句柳枝桃葉韻海上書來恨離别韻舊遊還在句空鎖雲霞萬疊韻舉杯相憶處句青天月韻

此亦與毛詞同惟前段第一句減一字異按中州樂府黨懷英詞前起二句碧玉擲條藍袍裁葉正與此同至後段第五句第五字諸家例用平聲周紫芝用以入替平之法此詞獨用去聲偶然不同恐非定格也

鈿帶長中腔

調見大聲集即詠鈿帶香囊本意

鈿帶長中腔　雙調六十七字前段八句六平韻後段六句四平韻

万俟詠

鈿帶長韻簇真香韻似風前讀拆麝囊韻嫩紫輕紅句間鬬異芳韻風流富貴句自覺蘭蕙荒韻獨占蕊珠春

光○韻 繡●結●流○蘇○密●緻●句 魂○夢●悠○揚○韻 氣●融◐液●讀 散●滿●

洞●房○韻 朝○寒○料●峭●句 殢●嬌○不●易●當○韻 著●意●要●待●韓○郎○韻

花草粹編少起句鈿帶長三字今從本集校正　此調秖有此詞無别首可校

夢行雲

調見夢牕詞藁自注一名六幺花十八碧雞漫志云六幺曲内一疊名花十八前後十八拍

夢行雲

雙調六十七字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

吳文英

簟●波○皺●纖○縠●韻 朝○炊○熟●韻 眠○未●足●韻 青○奴○細●膩●句 末●拌○

真○珠○斛●韻 素●蓮○幽○怨●風○前○影●句 搔○頭○斜○墜●玉●韻 畫●闌○

枕水句垂楊梳雨句青絲亂句如乍沐韻嬌笙微韻句
晩蟬亂秋曲韻翠陰明月勝花夜句那愁春去速韻

此調僅見此詞無別首可校

三奠子

調見元好問錦機集按崔令欽教坊記有奠璧子小曲此或因奠酒奠聲奠璧為三奠取以名詞也

三奠子

雙調六十七字前後段各九句四平韻

王惲

悵神光弈弈句天上良宵韻花露濕句翠釵翹韻風回鸞扇影句愁滿紫雲軺韻恨相望句雖一水句隔三橋

韻

朱絃寂寂句心思迢迢韻人未老句鬢先彫韻翻騰驚世故句機巧到鮫綃韻涼夜永句簫聲咽句篆煙飄韻

元人填此詞者其字句韻悉同惟前段第一句高憲詞上楚山高處楚字仄聲高字平聲第五句高詞草封諸葛廟草字仄聲第六句元好問詞草木動威靈草字仄聲第七句元詞連環玉連字平聲第八句元詞迴文錦文字平聲後段第一句高詞鴈橫別浦鴈字仄聲第五句高詞美人何處住美字仄聲第六句高詞倦客若為留倦字仄聲第七句高詞習池飲習字仄聲池字平聲譜內可平可仄據此

鳳凰閣

高拭詞注商調張炎詞有漸數花風第一句名數花風

鳳凰閣 雙調六十八字前後段各六句四仄韻　　柳永

匆匆相見句懊惱恩情太薄韻霎時雲雨人拋却韻教我行思坐想句肌膚如削韻恨只恨讀相違舊約韻相思成病句那更瀟瀟雨落韻斷腸人在闌干角韻山遠水遠人遠句音信難託韻這滋味讀黃昏更惡韻

此見花草粹編因樂章集不載故無宮調可考　此調以此詞為正體若葉趙詞之減字句讀參差皆變格也按張炎詞與此同惟前後段第一二句好遊人老秋鬢蘆花共色酒樓仍在流落天涯醉白好字酒字俱仄聲秋字流字俱平聲第三句征衣猶戀去年客孤城寒樹美人隔征字孤字俱平聲第四句古道

依然黃葉煙水去程應遠黃字程字俱平聲譜內可平可仄據此具餘叅校葉趙二詞　又按此詞前後段第二句太字雨字兩結句舊字更字俱用去聲譜內葉詞翠字透字送字院字最為合法

又一體

雙調六十七字前後段各六句四仄韻

葉清臣

徧園林綠暗句渾如翠幄韻下無一片是花萼韻可恨狂風橫雨句忒煞情薄韻盡底把讀韶華送卻韻楊花無賴句是處穿簾透幙韻豈知人意正蕭索韻春去也讀這般愁句沒處安著韻怎奈向讀黃昏院落韻

此與柳詞同惟前段起句添一字第二句減二字後段第四句作六字折腰句法異　此詞後段結句怎

奈向與前段盡底把三字相對諸家並無用平聲者詞律誤作爭奈何今依花草粹編校正

又一體　雙調六十七字前後段各六句四仄韻　趙師俠

正薫風初扇句梅黄暑溽韻並搖雙槳去程速韻那更黄流浩淼句白浪如屋韻動歸思讀離愁萬斛韻平生奇觀句頗快江山寓目韻日斜雲定晚風熟韻白鷺飛來句點破一川明緑韻展十幅讀瀟湘畫軸韻

此與蘂詞同惟後段第四句四字第五句六字異

看花回

琴曲有看花回調名本此此調有兩體六十八字者始自柳永樂章集注大石調中原音

韻注越調無別首宋詞可校一百一字者始自黄庭堅有周邦彥蔡伸趙彥端諸詞可校

看花回 雙調六十八字前後段各六句四平韻　柳永

玉墄金堦舞舜干韻朝野多歡韻九衢三市風光麗句正萬家讀急管繁絃韻鳳樓臨綺陌句佳氣非煙韻

雅俗熙熙物態妍韻忽負芳年韻笑筵歌席連昏晝句任旗亭讀斗酒十千韻賞心何處好句惟有尊前韻

詞律本前段第四句脫一字今依本集改正　此調止有柳詞二首無別首宋詞可校其平仄亦如一惟前結及換頭句小異

又一體 雙調六十七字前後段各六句四平韻 柳永

屈指勞生百歲期韻榮悴相隨韻利牽名惹逡巡過句奈兩輪讀玉走金飛韻紅顏成白首句極品何為韻

塵事常多雅會稀韻忍不開眉韻畫堂歌管深深處句難忘酒琖花枝韻醉鄉風景好句攜手同歸韻

此與前詞同惟後段第四句六字異

又一體 雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻 黄庭堅

夜永蘭堂句醺飲半倚頹玉韻爛漫墜鈿墮履句是醉

時風景句花暗殘燭韻歡意未闌句舞燕歌珠成斷續韻催茗飲讀旋煮寒泉句露井瓶竇響飛瀑韻纖指緩讀連環動觸韻漸泛起讀滿甌銀粟韻香引春風在手句似聞嶺越溪句初采盈掬韻暗想當時句探春連雲尋篁竹韻怎歸得讀鬢將老句付與杯中綠韻

宋詞塡此調者惟前段第一二句前後段第六七句句讀異餘俱同　按周邦彥秀色芳容詞正與此同

惟前段第二句明鮮就中奇絕鮮字中字俱平聲結句半晌科盼費貼變貼字仄聲後段第二句帶困時似鬬徵合時字平聲結句與他衫袖裏他字平聲袖字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參周蔡趙詞

又一體　雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻　周邦彥

蕙風初散輕暖句霽景澄潔韻秀蕊乍開乍斂句帶雨態煙痕句春思紆結韻危絃弄響句來去驚人鶯語滑韻無賴處讀麗日樓臺句亂絲岐路總奇絕韻何計解讀黏花繫月韻歎冷落讀頓辜佳節韻猶有當時氣味句挂一縷相思句不斷如髮韻雲飛帝國句人在雲邊心暗折韻語東風讀共流轉句漫作匆匆別韻

此與黃詞同惟前段起句六字第二句四字異　此調惟此詞及蔡詞句讀整齊音韻諧婉可以為法若

黄詞之平仄獨異趙詞之添字皆變格也

又一體 雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻 蔡伸

夜久涼生庭院句漏聲頻促韻念昔勝遊舊地句對畫閣層巒句雨餘煙簇韻新詩暗藏小字句霜刀刋翠竹韻攜素手讀細繞回塘句芰荷香裏彩鴛宿韻

別後想讀香消膩玉韻帶圍減讀削寬金粟韻雖有鱗鴻錦素句奈事與心違句佳期難卜韻擬解愁腸萬結句惟憑尊酒綠韻望天涯讀斷魂處句醉拍闌干曲韻

此與周詞同惟前後段第六句六字第七句五字異

又一體 雙調一百三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

趙彥端

愛日韻報疎梅動意句春前呼得韻畫棟曉開壽域韻度百和溫馨句霜華無力韻斑衣翠袖人面句年年照酒色韻環四座讀璧月瓊枝句恍然江縣擬鄉國韻聞道撫讀東巖舊迹韻又殊勝讀謝家清逸韻知與桃花笑了句定何似青鳥句層城消息韻他年妙高峰上句優曇會堪折韻擁輕軒讀未妨遊戲句看取朱輪十

韻

此詞前後段第六七句與蔡詞同惟前段起句添一字破作兩句又藏一短韻第三句又多押一韻後段第八句又添一字異

又一體

雙調一百四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

趙彥端

注目韻正江湖浩蕩句煙雲離屬韻美人衣蘭佩玉韻澹秋水凝神句陽春翻曲韻烹鮮坐嘯句清淨五千言自足韻橫斂氣讀南斗光中句浩然一醉引雙鹿韻回鴈未歸書未續韻夢草起讀舊芳重綠韻誰憶瀟湘

歲晚句為喚起長風句吹飛黃鵠韻功名異時句把上家傳謝罷辱韻待封留讀拜公堂下句願授我讀長生籙韻

此與愛日詞同惟前後段第六七句仍照周詞填又換頭句不作上三下四句法結句又添一字作折腰句法異　汲古閣本後段結句仍作五字今從花草粹編校定

又一體　雙調一百四字前後段各十句五仄韻

趙彥端

端有恨句留春無計句花飛何速韻檻外青青翠竹韻鎮高節凌雲句清陰常足韻春寒風袂句帶雨穿牕如

利鏃韻催處處讀燕巧鶯慵句幾聲鈎輈叫雲木韻看波面讀垂楊醮綠韻最好是讀風梳煙沐韻陰重重簾未卷句正泛乳新芽句香飄清馥韻新詩惠我句開卷醒然欣再讀韻歎詞章句過人華麗句擲地勝如金玉韻

此與注目詞同惟前段起句三字第二句四字異以上六詞及周詞別首俱押入聲韻當是體例填者須遵之　詞律云此調何速用平仄翠竹用去仄常足用平仄利鏃用去仄雲木用平仄醮綠用去仄煙沐用平仄未卷用去仄清馥用平仄再讀用去仄金玉用平仄其所論平仄頗細并錄之

殢人嬌 樂章集注 林鍾商

殢人嬌 雙調六十八字前後段各六句四仄韻

晏殊

二月春風句正是楊花滿路韻那堪更讀別離情緒韻羅巾掩淚句任粉痕霑污韻爭奈向讀千留萬留不住韻

玉酒頻傾句宿眉愁聚韻空腸斷讀寶箏絃柱韻人間後會句又不知何處韻魂夢裏讀也須時時飛去韻

此調以此詞為正體若楊詞之句讀小異王張毛三詞之減字皆變格也此詞前後段第五句例作上一

下四句法米元詞莫不皆然填者審之　前段第一二句張彦實詞深院海棠誰倩春工染就海字仄聲第三句毛滂詞說歸期喚做的當做字仄聲結句晏詞別首喜慶日多少世人良願少字仄聲後段第一句張詞今日乍晴乍字仄聲結句晏詞別首香炷遠同祝壽期無限祝字仄聲毛詞明夜裏與伊畫著著上著字仄聲張詞問何似去年看花時候何字平聲譜內本此作圖其餘可平可仄參校所採四詞　又按柳永詞與此同因前段第五句四字後段第五句五字疑有脫誤詞又鄙俚故不錄

又一體　雙調六十八字前後段各七句四仄韻　楊无咎

露下天高句最是中秋景勝韻喜銀蟾讀十分增暈韻嫦娥飛下句見霧鬟風鬢韻念八景園中句畫誰能盡

韻

慢奏雲韶句美斟仙醞韻清不寐讀桂香成陣韻只愁來夕句又陰晴無準韻却待約重圓句後期難問韻

此即晏詞體惟前後兩結各作五字一句四字一句異本集有臘亂東君詞可校

又一體 雙調六十七字前段六句四仄韻後段五句四仄韻

王庭珪

小院桃花句煙鎖幾重珠箔韻更深後讀海棠睡著韻東風吹去句落誰家牆角韻平白地教人讀為他情惡韻花若有情應不薄韻也須悔讀從前事錯韻而今

夜雨句念玉顏漂泊韻知那裏人家讀怎生頻著韻

此亦晏詞體惟後段第一二句減一字作七字一句異

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

張智宗

多少燕支句勻成點就韻千枝亂讀攢紅堆繡韻花無長好句更光陰去驟韻對景憶讀良朋故應招手韻

曾記年時句花開把酒韻枉淋漓讀春衫濕透韻文園令病句問速能來否韻却道有讀酴醾牡丹時候韻

此即晏詞體惟前段第二句減二字異

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻 毛滂

雪做屏風句花為行障韻屏障裏讀見春模樣韻小晴未了句輕陰一餉韻酒到處讀恰如把春拈上韻官柳黃輕句河堤綠漲韻花多處讀少停蘭槳韻雪邊花際句平蕪疊嶂韻這一段讀淒涼為誰悵望韻

此與晏詞同惟前段第二句減二字前後段第五句又各減一字異有向子諲李清照詞可校

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷十六

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣史廷奭

御定詞譜卷十六目錄 起六十八字至七十二字

御定詞譜卷十六　起六十八字至七十二字

兩同心　此調有三體仄韻者創自柳永樂章集注大石調平韻者創自晏幾道三聲叶韻者創自杜安世

兩同心　雙調六十八字前段七句三仄韻後段七句四仄韻　柳永

竚立東風　句　斷魂南國　韻　花光媚　讀　春醉瓊樓　句　蟾彩迥　讀　夜遊香陌　韻　憶當時　句　酒戀花迷　句　役損詞客　韻

別有眼長腰搦　韻　痛憐深惜　韻　鴛鴦阻　讀　夕雨朝飛

句。錦。書。斷。讀暮。雲。凝。碧。韻想。別。來。句好。景。良。時。句也。應。

相。憶。韻

此調以此詞為正體若楊詞之前段起句用韻及前後段第五句押韻皆變格也　按柳詞別首後段第一二句飲散玉鑪煙裊洞房悄悄上悄字仄聲第三句錦帳裏低語偏濃錦字仄聲第四句銀燭下細看俱好燭字仄聲又楊无咎詞前後段第四句饒濟濟入時打扮唯綴得秋波一盼打字一字俱仄聲秋字平聲兩結小從容不似前回匆匆得見告從今休要教人千呼萬喚得字萬字俱仄聲休字千字俱平聲又一首前段第三句見玉人且喜且悲人字平聲兩且字俱仄聲後段第一二句覺來滿船清悄愁恨多少來字愁字俱平聲恨字仄聲譜內可平可仄據此餘叅所採楊詞二首惟前後段第五句平仄全異故

不叅校

又一體 雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

楊无咎

秋○水●明○眸○句翠●螺○堆○鬟●韻却●扇●坐●讀羞○落●庭○花○句凌○波○步●讀塵○生○羅○襪●韻芳○心○發●韻分○付●春○風○句恰●當○時○節●韻漸●解●愁○花○怨●月●韻忒●貪○嬌○劣●韻寧○寧○地●讀情○態●干○人○句惺○惺○處●讀語●言○低○說●韻相○思○切●韻不●見●須○臾○句可●堪○離○別●韻

此與柳詞同惟前後段第五句各用韻異

又一體 雙調六十八字前段七句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻

楊无咎

行○看○不●足●韻坐●看○不●足●疊柳●條○軟●讀斜○倚●東○風○句海●棠○睡●讀醉●敧○紅○玉●韻清○堪○掬●韻桃○李●漫○山○句真○成○麗○俗●韻

遥○夜●幾●番○相○屬●韻暗●魂○飛○逐●韻深○酌●酒●讀低○唱●新○聲○句密●傳○意●讀解●回○嬌○目●韻知○誰○福●韻得●似●風○流○句可●伊○心○曲●韻

此詞前段起句用韻第二句疊韻與秋水明眸詞又小異 按逃禪集有涼生秋早詞前段起句亦用韻

而前後段第五句仍不用韻應分一體因詞俚不錄

又一體 雙調六十八字前段七句三平韻後段七句四平韻 晏幾道

楚鄉春晚句似入仙源韻拾翠處讀漫隨流水句踏青路讀暗惹香塵韻心心在句柳外青帘句花下朱門韻對景且醉芳尊韻莫話銷魂韻好意思讀曾同明月惡滋味讀最是黃昏韻相思處句一紙紅箋句無限啼痕韻

此調平韻者秖有晏詞及黃詞三首所不同者前段起句或用韻或不用韻耳按黃詞別首前段起句秋

水遥岑秋字平聲第三句曾共結合歡羅帶曾字平聲又儘道教心堅穿石教字平聲第四句更說甚官不容鍼說字仄聲第五六七句許多時靈利惺惺驀地昏沈許字仄聲時字靈字俱平聲驀字仄聲後段第三句你共人女邊著子人字平聲女字著字俱仄聲第四句爭知我門裏挑心爭字平聲第五六七句最難忘小院回廊月影花陰最字仄聲忘字平聲譜內可平可仄據此餘參巧笑眉顰詞

又一體 雙調六十八字前後段各七句四平韻

黃庭堅

巧●笑●眉○顰○韻 行○步●精○神○韻 隱●隱●似●讀 朝○雲○行○雨●句 弓○弓○樣●讀 羅○韈●生○塵○韻 尊○前○見●句 玉●檻●雕○籠○句 堪○愛●難○親○韻

自●言○家○住●天○津○韻 生○小●從○人○韻 恐●舞●罷●讀 隨○風○飛○去●

句顧阿母讀教窣珠裙韻從今去句唯願銀釭句莫照離尊韻

此與晏詞同惟前段起句用韻異

又一體雙調七十二字前段七句四平韻後段七句三平韻兩叶韻

杜安世

巍巍劍外句寒霜覆林枝韻望衰柳讀尚色依依韻暮天靜讀鴈陣高飛韻入碧雲際句江山秋色句遣客心悲韻蜀道巇嶮行遲韻瞻京都迢遞叶聽巴峽讀數

聲○猿○啼○韻惟○獨●箇●讀未●有●歸○計●叶漫●空○悵●望●句每●每●無○

言○句獨●對●斜○暉○韻

此詞用三聲叶韻其前後段第二句第五句較晏詞又各添一字宋詞無別首可校

拾翠羽 洛神賦或拾翠羽調名取此

拾翠羽 雙調六十八字前後段各七句四仄韻　張孝祥

春○入●園○林○句花○信●總●隨○遲○速●韻聽●鳴○禽○讀稍●遷○喬○木●韻

夭○桃○弄●色●句海●棠○芬○馥●韻風○雨●霽●句芳○徑●草●心○蘋○綠●韻

禊●事●纔○過○句相○次●禁●煙○追○逐●韻想●千○年○讀楚●人○遺○俗●

韻青○旗○沽○酒●句各●家○炊○熟●韻良○夜●遊○句明○月●勝●燒○花○燭●

韻

此詞見于湖集無宋人別首可校

連理枝 尊前集注黃鍾宮宋史樂志琵琶曲麮賓調程垓詞名紅孃子劉過詞名小桃紅又名灼灼花

連理枝 雙調七十字前後段各七句四仄韻

李白

雪◐蓋●宮○樓○閉●韻羅◐幕●昏○金○翠●韻鬭◐鴨◐闌●干◐句香◐心○淡●薄●句梅◐梢○輕◐倚●韻噴●寶◐猊○香◐爐●讀麝●煙○濃○句馥●紅○綃○翠◐被●

韻

淺畫雲垂帔韻點滴昭陽淚韻咫尺宸居句君恩斷絕句似遙千里韻望水晶簾外讀竹枝寒句守羊車未至韻

此調以此詞為正體若邵詞之攤破句法乃變格也此詞見尊前集有宋晏殊程垓劉過余桂英諸詞可校舊譜或分作兩首者非　余詞前段起句芳草連天莫芳字平聲晏詞第三四五句朱槿猶開紅蓮尚坼芙蓉含蕊朱字平聲又一首不寒不暖裁衣按曲天時正好寒字平聲不字煖字正字俱仄聲劉過詞翠袖輕勻玉纖彈去小妝紅粉玉字小字俱仄聲彈字平聲程詞第六句奈梅花引裏喚人行引字仄聲晏詞後段第一二句嘉宴淩晨啓金鴨飄香細嘉字金字俱平聲程詞第三四五句燒筍園林嘗梅臺

梢有何不可燒字臺字俱平聲不字仄聲佘詞門外當時薄情流水如今何處薄字仄聲如字平聲第六句正相思望斷碧山雲相字平聲望字仄聲譜內可平可仄據此餘叅邵詞句法同者　此詞前後兩結句例作上一下四句法如晏詞之見梧桐葉墜有年年歲歲又見鑪香縹緲永逍遥奉道程詞之也留春得麽待日長閒坐又若隨他無計枉教人憔悴劉詞之與尊前離恨拭香津微搵佘詞之鎮輕隨飛絮又鶯啼晚雨等句可証即邵詞亦然

又一體　雙調七十二字前後段各六句四仄韻

邵叔齊

澹泊踈離隔韻寂寞宮橋側韻綠彎青枝風塵外句別是一般姿質韻念天涯憔悴讀各飄零句記初曾相識

韻
雪裏清寒逼韻月下幽香襲韻不似薄情無憑準
句一去音書難得韻看年年時候讀不踰期句報陽和
消息韻

此調見梅苑與李詞同惟前後段第三四句攤破句法作七字一句六字一句異宋詞中無別首可校

月上海棠 此調有兩體七十字者見梅苑無名氏詞金詞注雙調陸游詞有幾曾傳玉關遥信句更名玉關遥九十一字者見姜夔白石詞注夾鍾商曹勛詞名月上海棠慢

月上海棠 雙調七十字前後段各六句四仄韻

梅苑 無名氏

南枝昨夜先回暖韻便凌寒讀開花暗香遠韻化工忒

煞句把瓊瑤讀恣情裁翦韻皚皚的句點綴梢頭又徧韻橫斜影蘸清溪淺韻似玉人讀臨鸞照粉面韻大家休折句且遲留讀對花開宴韻祝東風句吹作和羹未晚韻

此調七十字者以此詞為正體若段詞之減字添字皆變格也此詞有陸游詞二首可校　按陸詞前段第二句歎春酲和夢甚時醒夢字仄聲第三句燕子空歸予字仄聲空字歸字俱平聲第四句也依然點酥翦水翦字仄聲黨懷英詞尚鬖鬖見山清氣鬖鬖二字俱仄聲陸詞後段第一句熏籠消歇沈煙冷消字平聲第二句淚痕深展轉看花影展轉二字俱仄聲花字平聲第三句漫擁餘香擁字仄聲香字平聲

結句西牕曉幾聲銀缾玉井幾字仄聲聲字平聲譜內可平可仄據此餘參段詞句法同者　詞律以陸詞後段結句聲字宜仄不知陸詞別首楚天危樓獨倚天字亦平聲

又一體　段克已

雙調七十二字前後段各六句四仄韻

小樓舞徹雙垂手韻便倩鴈傳書讀寄元九韻舉首望南山句獨峨眉讀數峰明秀韻人未老句且任高歌對酒韻莫將此樂輕孤負韻喚明月清風讀做三友韻纖手折黃花句步東籬讀為伊三嗅韻英雄淚句醉揾還須翠袖韻

此詞較宋詞前後段第三句各添一字金詞俱照此塡

又一體　雙調七十字前後段各六句四仄韻

段成己

酒杯何似浮名好韻一入枯腸太山小韻喚醒夢中身句鶗鴂數聲春曉韻昂頭處句幾點青山屋杪韻人生得計魚游沼韻視過眼光陰讀向來少韻須卜一枝安句笑月底讀驚烏三繞韻無窮事句畢竟何時是了韻

此詞前段第二句及第四句較前詞俱少一字元曲亦有照此塡者故亦採錄以備一體

又一體 雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻

姜夔

紅妝豔色句照浣花溪影句絕代殊麗韻弄輕風搖蕩句滿林羅綺韻自然富貴天姿句都不比讀等閒桃李韻簾櫳靜句悄悄月上句正貪春睡韻

長記韻初開日句逞妖豔句如與人面爭媚韻遇韶光一瞬句便成流水韻對此自歎浮華句惜芳菲句易成憔悴韻留無計句惟有花邊盡醉韻

此詞有自注宮調惜無別首可校因曹勛詞與陳允平詞同故以陳詞作譜

又一體 雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻 陳允平

遊絲弄晚句 卷簾閒看句 燕重來時候韻 正秋千亭榭句 錦窠春透韻 夢回褪浴華清句 凝溫泉讀 絳綃微縐韻 芳陰底句 人立東風句 露華如晝韻 宜酒韻 啼香淚薄句 醉玉痕深句 與春同瘦韻 想當年金谷句 步帷初繡韻 彩雲影裏徘徊句 嬌無語句 夜寒歸後韻 鶯曉句 花間重攜素手韻

此亦姜詞體惟前段第二句四字第三句五字後段第二三四句皆四字異 按松隱集曹勛詞與此同

惟前段第二句漸是春半是字仄聲第三句海棠麗煙徑麗字仄聲第四句似蜀錦情展蜀錦二字俱仄聲第八九句濛濛雨黃鸝飛上鸝字平聲上字仄聲後段第三句蟾華如水蟾華二字俱平聲水字仄聲第四句初照清影初字平聲照字仄聲第五句喜濃芳滿地滿字仄聲第七句悄如絲雲光中雲字平聲第八九句留翔鸞靜臨芳鏡鸞字平聲結句攜酒去何妨花邊露冷酒字仄聲譜可平可仄據此

惜黃花調見梅溪詞全詞注仙呂調

惜黃花 雙調七十字前後段各七句五仄韻

史達祖

涵◐秋○寒◐渚●韻 染◐霜○丹○樹●韻 尚●依○稀○句 是●來○時○讀 夢●中○行○路●韻 時○節●正◐思○家◐句 遠◐道●仍○懷○古●韻 更●對◐著●讀 滿●城○風○

雨●韻黃○花○無○數●韻碧◐雲○欲◐暮●韻美●人○兮○句美●人○兮○讀未●知◐何○處●韻獨●自●卷◐簾○櫳◐句誰◐為●開○尊○俎●韻恨●不◐得●讀御●風○歸○去●韻

宋元人罕填此調故此詞可平可仄即參許詞句法同者

又一體 雙調七十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻 許沖元

鴈●聲○晚●斷●韻寒○霄◐雲○卷●韻正●一●枝○開○句風○前○看●句月●下●見●韻花○占●千○花○上●句香○笑●千○香○淺●韻化●工○與●讀最●先○裁○翦●韻誰○把●瑤○林○句閒○拋○江○岍●韻恁●素●英○濃○句芳○心○細●

句

意●何○限●韻不●恨●宮○妝○色●句不●怨●吹○羌○管●韻恨●天○遠●讀

恨●春○來○晚●韻

此亦史詞體惟換頭句不押韻前後段第三句四字第五句三字異 花草粹編後段起句誰把瑤林秀多一字令從梅苑本

且坐令 調見東浦詞

且坐令 雙調七十字前段七句五仄韻後段六句六仄韻

韓玉

閒●院●落●韻悞●了●清○明○約●韻杏●花○雨●過●臙○脂○綽●韻緊●了●秋○千○索●韻鬬●草●人○歸○句朱○門○悄●掩●句梨○花○寂●寞●韻書○萬●

紙讀恨憑誰托韻纔封了讀又揉却韻寃家何處貪歡樂韻引得我讀心兒惡韻怎生全不思量著韻那人人情薄韻

此詞無別首可校

佳人醉 樂章集注雙調

佳人醉 雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻 柳永

暮景蕭蕭雨霽韻雲淡天高風細韻正月華如水韻金波銀漢句瀲灩無際韻冷浸書帷夢斷句却披衣重起

韻 臨○軒○砌● 韻 素●光○遥○指● 韻 因○念●素●娥○ 句 宵●隔●音○塵○何○

處● 句 相○望●同○千○里● 韻 盡●凝○睇● 韻 厭○厭○無○寐● 韻 漸●曉●雕○闌○

獨●倚● 韻

汲古閣本樂章集前段於臨軒砌句分段後段第四句少二字今從花草粹編亦無别首宋詞可校

西施 樂章集注仙呂調

西施 雙調七十一字前段七句四平韻後段七句三平韻 柳永

柳●街○鐙○市●好●花○多○ 韻 盡●讓●美●瓊○娥○ 韻 萬●嬌○千○媚● 句 的●的●

在●層○波○ 韻 取●次●妝○梳○ 句 自●有●天○然○態● 句 愛●淺●畫●雙○蛾○ 韻

斷腸最是金閨客 句 空憐愛 讀 奈伊何 韻 洞房咫尺 句 無計枉朝珂 韻 有意憐才 句 每遇行雲處 句 幸時恁相過 韻

按花草粹編柳詞别首自從回步百花橋便獨處清宵鳳衾鴛枕何事等閒抛縱有餘香也似郎恩愛向日夜潛消恐伊不信芳容改將憔悴寫霜綃更憑錦字字字說情慘要識愁腸但看丁香樹漸結盡春梢惟兩三字平仄小異其餘並同

又一體 雙調七十三字前段七句四平韻後段七句三平韻 柳永

佇蘿妖豔世難儕 韻 善媚悅君懷 韻 後庭恃愛寵 句 盡

使絕嫌猜韻正恁朝歡暮宴句情未足句早江上兵來韻捧心調態軍前死句旋羅綺讀變塵埃韻至今想怨魄句無主尚徘徊韻夜夜姑蘇城外句當時月句但空照荒臺韻

此與柳街花市詞同惟前後段第三句各添一字異花草粹編本後段第三句脫一字今從樂章集校定

小鎮西犯

唐教坊曲有鎮西子唐樂府亦有鎮西七言絕句詩此蓋以舊曲名另創新聲也樂章集有兩調七十一字者名小鎮西犯七十九字者名小鎮西或名鎮西俱注仙呂調

小鎮西犯 雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻 柳永

水鄉初禁火句青春未老韻芳菲滿讀柳汀煙島韻波際紅幃縹緲韻盡杯盤小韻歌祓禊句聲聲諧楚調韻路繚繞韻野橋新市裏句花濃妓好韻引遊人讀競來歡笑韻酩酊誰家年少韻信玉山倒韻家何處句落日眠芳草韻

按樂章集此名小鎮西犯前段第一二三句後段第一二三四句與鎮西詞同以下句讀俱異

又一體 雙調七十九字前段八句四仄韻後段九句五仄韻 柳永

意中有箇人句芳顏二八韻天然俏讀自來奸黠韻最

奇絕韻是笑時讀媚靨深深句百態千嬌句再三偎著再三香滑韻久離缺韻夜來魂夢裏句尤花殢雪分明似讀舊家時節韻正歡悅韻被雞聲喚起句一場寂寞句無眠向曉句空有半牕殘月韻

此見樂章集名小鎮西與蔡伸集鎮西詞大同小異

又一體　雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句六仄韻　蔡伸

秋風吹雨句覺重衾寒透韻傷心聽讀曉鐘殘漏韻凝情久韻記紅牕夜雪句促膝圍鑪句交杯勸酒韻如今

頓孤歡偶 韻 念別後 韻 菱花清鏡裏 句 眉峰暗鬬 韻 想標格 讀 怎禁消瘦 韻 忍回首 韻 但雲箋妙墨 句 鴛錦啼妝 句 依然似舊 韻 臨風淚霑襟袖 韻

此見友古集名鎮西前段惟第三四句與柳詞同後段則句讀悉同惟第八句多用一韻

千秋歲 宋史樂志歇指調金詞注中呂調一名千秋節

千秋歲 雙調七十一字前後段各八句五仄韻

秦觀

柳邊沙外 韻 城郭輕寒退 韻 花影亂 句 鶯聲碎 韻 飄零疎酒盞 句 離別寬衣帶 韻 人不見 句 碧雲暮合空相對

韻憶昔西池會韻鴛鷺同飛蓋韻攜手處句今誰在韻日邊清夢斷句鏡裏朱顏改韻春去也句落紅萬點愁如海韻

此調前段第三四句三字者以此詞為正體宋元人皆照此填若周詞之多押兩韻石詞之多押四韻葉詞之少押一韻晁詞之少押兩韻皆變格也　前段第二句黃庭堅詞記得同朝退記字仄聲第三四句石孝友詞對流景傷淪落對字仄聲流字平聲第五句李之儀詞地偏人罕到地字仄聲第七八句謝逸詞琴書倦鷓鴣喚起南窗睡書字平聲後段第三句彭虛寮詞堂堂去下堂字平聲第七句及結句石孝友詞心撩亂斜陽影在闌干角撩字平聲譜內可平可仄據此餘參類列四詞

又一體 雙調七十一字前後段各八句六仄韻 周紫芝

小●春○時○候●韻晴○日●吳○山○秀●韻霜○尚●淺●句梅○先○透●韻波○翻○醽○醁●醆●句霧●滿●芙○蓉○繡○韻持○壽●酒●韻仙○娥○特●地●回○雙○袖●韻

試●問●春○多○少●韻恩○入●芝○蘭○厚●韻松○不●老●句山○長○久●韻星○占○南○極●遠●句家○是●椒○房○舊●韻君○一●笑●韻金○鑾○看●取●人○歸○後●韻

此與秦詞同惟前後段第七句各押韻異後段起句少字第七句笑字俱以篠叶有亦古韻也

又一體 雙調七十一字前後段各八句七仄韻 石孝友

金○風○玉●宇●韻 庭○院●新○經○雨●韻 香○有●露●韻 清○無○暑●韻 溪○光○搖○几●席●句 嵐○翠●橫○尊○俎●韻 烘○笑●語●韻 佳○時○聊○復●鄉○人○聚●韻 門○外●荷○花○浦●韻 秋○到●花○無○數●韻 紅○膾●鯉●韻 青○浮○醑●韻 何○妨○文○字●飲●句 更●得●江○山○助●韻 從○此●去●韻 蒲○輪○入●佐●中○興○主●韻

此與周詞同唯前後段第三句又各押韻異

又一體 雙調七十一字前段八句五仄韻後段八句六仄韻

葉夢得

雨●聲○蕭○瑟●句 初○到●桐○梧○響●韻 人○不●寐●句 秋○襟○爽●韻 低○簷○

鐙黯淡句畫幕風來往韻誰共賞韻依稀記得船篷上韻拍岸浮輕浪韻水闊菰蒲長韻向別浦句收橫網韻綠蓑衝暝色句艇子搖雙槳韻君莫忘韻此情猶是當時唱韻

此詞前段起句不用韻與諸家異

又一體 雙調七十一字前後段各八句四仄韻 晁補之

玉京仙侶句同受琅函結韻風雨隔句塵埃絕韻霞觴翻手破句閬苑花前別韻鵬翼斂句人間泛梗無由歇

韻豈憶山中酒句還共溪邊月韻愁悶火句時間滅

韻何妨心似水句莫遣頭如雪韻春近也句江南鴈識

歸時節韻

此詞前後段起
句俱不用韻

又一體 雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句五仄韻 歐陽修

數聲鶗鴂韻又報芳菲歇韻惜春更把殘紅折韻雨輕

風色暴句梅子青時節韻永豐柳句無人盡日花飛雪

韻莫把絲絃撥韻怨極絃能説韻天不老句情難絶

韻心似雙絲網句中有千千結韻夜過也句東窗未白

殘燈滅韻

此調前段第三句七字者以此詞及葉詞為正體宋元人皆照此填若無名氏詞之少押一韻乃變格也按李之儀詞前段第一句深簾靜晝深字平聲靜字仄聲第三句鮮衣楚製非文繡鮮字平聲又怎生圖畫如何繡圖字平聲第四句宜推蕭史伴宜字平聲張仲幹詞結句泰階已應昇平象泰字仄聲李詞後段第二句歌斷青青柳歌字平聲

譜內可平可仄據此餘參類列二詞

又一體 雙調七十二字前段七句六仄韻後段八句六仄韻 葉夢得

曉煙溪畔句曾記東風面韻化工更與重裁翦韻額黃

明○豔●粉●句不●共●妖○紅○軟●韻凝○露●臉●韻多○情○正●是●當○時○見●
韻誰○向●滄○波○岈●韻特●地●移○閒○館●韻情○一●縷●句愁○千○點●
韻煩○君○捜○妙●語●句爲●我●催○清○燕●韻須○細●看●韻紛○紛○亂●蕊●
空○凡○豔●韻

此與歐詞同唯後段第七句押韻異

又一體　雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑　無名氏

臘●殘○春○近●韻江○上●梅○開○粉●韻一●枝○漏●泄●東○君○信●韻壽●陽○

妝面靚 句 姑射冰姿瑩 韻 似淺杏 句 清香試與分明認 韻 只恐霜侵破 句 又怕風吹損 韻 待折取 句 還不忍 韻 莫將花上貌 句 來點多情鬢 韻 凝睇久 句 行人立馬成遺恨 韻

此亦與歐詞同唯前段第六句後段起句不押韻異

惜奴嬌

元高拭調注雙調按高麗史樂志宋賜大晟樂內有惜奴嬌曲破擇其雅者亦為類列

惜奴嬌

雙調七十一字前段七句五仄韻後段七句四仄韻一疊韻

晁補之

歌闋瓊筵句暗失金貂侶韻說衷腸讀丁寧囑付韻棹舉帆開句黯行色讀秋將暮韻欲去韻待却回讀高城已暮韻漁火煙村句但觸目讀傷離緒韻此情向讀阿誰分訴韻那裏思量句爭知我讀思量苦韻最苦疊睡不著讀西風夜雨韻

此調始於此詞但前段第二句五字宋人如此填者甚少採之以誌淵源所自　可平可仄詳見史詞此不復注

又一體　雙調七十二字前後段各七句五仄韻

史達祖

香剎酥痕句自昨夜讀春愁醒韻高情寄讀冰橋雪嶺韻試約黃昏句便不誤讀黃昏信韻人靜韻倩嬌娥讀留連秀影韻吟鬢簪香句已斷了讀多情病韻年年待讀將春管領韻鏤月描雲句不枉了讀閒心性韻漫聽韻誰敢把讀紅顏比並韻

此即罷詞體惟前段第二句六字異蔡伸隔闊多時詞正與此同惟後段第六七句只替那火桶兒與奴暖被多一襯字石孝友我已多情詞亦與此同惟前段第二句更撞著多情底你亦多一襯字又合下相逢詞亦與此同惟前結寃家你教我如何割捨後結寃家休直待教人咒罵叶兩平韻趙長卿洛浦嬌魂

詞亦與此同惟後段第二句怎似妖嬈體調不作折腰句法第五句不押韻均屬變格詞又俚鄙注明不錄　按趙詞前段起句洛浦嬌魂洛字仄聲第三句把風流分付花貌把字付字俱仄聲流字花字俱平聲石詞把一心十分向你一字十字俱仄聲趙詞第五句臘寒射試香到寒字平聲試字仄聲石詞劣心腸偏有你腸字平聲有字仄聲趙詞結句與江梅爭相先後先字平聲石詞你教我如何割捨教字我字俱仄聲蔡詞後段起句雪意垂垂雪字仄聲石詞第二句百忙裏方知你忙字平聲趙詞第三句比山礬也應錯道比字也字俱仄聲礬字平聲石詞第五句亮從前說風話從字前字俱平聲說字仄聲趙詞結句拌了仙源與奇葩醉倒拌字源字俱平聲譜內可平可仄據此若無名氏詞三首句讀既異即不參校

又一體

雙調七十一字前後段各七句四仄韻

高麗史樂志　無名氏

莫●如○勝●槩●句　景●壓●天○街○際●韻　彩●鼇○舉●讀　百●仞●聳●倚●韻　鳳●舞●龍○驤○句　滿●目●紅○光○寶●翠●韻　動●霽●色●句　餘○霞○映●讀　散●成○綺●韻　漸●灼●蘭○膏○句　覆●滿●青○煙○罩●地●韻　簇●宮○商○讀　撊○蕩●紛○委●韻　萬●姓●瞻○仰●句　苒●苒●雲○龍○香○細●韻　共●稽○首●句　同○樂●與●讀　衆●方○紀●韻

此以下三詞皆見高麗史樂志宋賜大晟樂中惜奴嬌曲破之一徧也其源亦出于晁詞故句讀多同者

此與晁詞較惟前段第五句後段第二句第五句不作折腰句法兩結攤破句法不押短韻餘俱同

又一體 雙調八十字前後段各八句七仄韻

高麗史樂志

無名氏

景雲披靡 韻 露挹輕寒若水 韻 盡是游人才美 韻 陌塵潤 讀 寶沈遞 韻 笑指揚鞭 句 多少高門勝會 韻 況是 韻 只有今夕誓無寐 韻 盛時凝理 韻 簫韶可繼 韻 閬苑金門齊啓 韻 燭連宵 讀 寧防避 韻 暗塵隨馬 句 明月逐人無際 韻 調戲 韻 相歌穠李未闌已

此詞音節猶近昆詞體製但前後段第二句以下各添六字一句後段第二句減二字前後段第三句又

各減一字耳

又一體 雙調一百二字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

高麗史樂志 無名氏

春早皇都冰泮韻宮沼東風布輕煖韻梅粉飄香句柳帶弄色句瑞靄祥煙凝淺韻正值元宵句行樂同民總無間韻肆情懷讀何惜相邀句是處裏容款韻無算韻仗委東君徧韻有風光讀占五陵閒散韻從把千金句五夜繼賞句並徹春宵遊翫韻借問花鐙句金鎖瓊

瑰果曾罕韻洞天裏讀一掠蓬瀛句苐恐今宵短韻

此詞句讀與晁詞史詞迴別

卓牌子近 宋人填詞有犯有近有促拍有近拍近者其腔調微近也此調見袁宣卿集名卓牌子近因字句與卓牌子不同故另錄于此

卓牌子近 雙調七十一字前段八句五仄韻後段六句四仄韻 袁去華

曲沼朱闌句繚牆翠竹晴晝韻金萬縷讀搖搖風柳韻還是燕子歸時句花信來後韻看淡淨洗妝態句梅樣瘦韻春初透韻盡日明牕相守韻閑共我焚香句伴

伊○刺●繡●韻睡●眼●曾○騰○句令○朝○早●是●病●酒●韻耶●堪○更●讀困●人○時○候●韻

宋人僅見此詞無别首可校

三登樂調見石湖詞按漢書食貨志三考黜陟餘三年食進業曰登再登曰平餘六年食三登曰泰平二十七歲遺九年食然後王德流洽禮樂成焉三登樂之調名取此

三登樂雙調七十一字前後段各七句四仄韻

范成大

一◐碧●鱗◐鱗○句橫○萬●里●讀天◐垂○吳○楚●韻四◐無○人◐讀櫓●聲○自◐語●韻向●浮○雲○讀西◐下◐處●句水●村○煙○樹●韻何◐處◐繫●船●句暮●

濤漲浦（韻）正江南搖落後（句）好山無數（韻）儘乘流（讀）興來便去（韻）對青燈（讀）獨自歎（句）一生羈旅（韻）敲枕夢寒（句）又還夜雨（韻）

此調始自范成大有別詞三首及陳三聘和詞四首可校若羅詞之句讀參差採以備體非正格也　按范詞別首前段第一二句今夕何期披岫幌雲關初啓今字平聲又路轉橫塘風卷地水肥帆飽水字仄聲陳詞注望曉山晴色麗晨餐應飽曉字仄聲范詞第三句荒三徑不知何許荒字何字俱平聲徑字仄聲第四五句問菟裘無恙否天教重到天字平聲陳詞望橫塘越溪路石湖煙水越字仄聲溪字平聲范詞第六七句木落霧收故山更好木字仄聲陳詞丹忠此日試名千古忠字千字俱平聲日字仄聲范詞

後段第一二句汎五湖原自有扁舟祖武五字仄聲扁字平聲祖字仄聲第四五句喜山林蹤跡在何曾如掃蹤字何字俱平聲陳詞問幾時尋舊約石磯重掃幾字仄聲范詞第六七句寂寞潮暮喚回棹去寂字暮字俱仄聲潮字平聲陳詞一竿釣月更看醉裏竿字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調七十二字前段七句三仄韻後段七句四仄韻 羅子衎

過了元宵句見七葉蓂又飛句恰今朝昴宿降瑞韻初度果生賢句盡道丰姿絕異韻翰林人物句雲霄富貴韻自棲鸞展驥韻迍邅黃堂句每登要路無留滯韻暫歸來讀訪松菊句趣裝行用濟韻增崇福祿句壽延

千○百●歲●韻

此見翰墨全書無別首宋詞可校
因與范詞句讀不同錄以備體

檐前鐵 調見古今詞話因詞中有
檐前鐵馬戛叮噹句故名

檐前鐵 雙調七十一字前段八句
三仄韻後段六句三仄韻

古今詞話

無名氏

悄●無○人○句宿●雨●厭○厭○句空○庭○乍●歇●韻聽●檐○前○讀鐵●馬●戛●
叮○噹○句敲○破●夢●魂○殘○結●韻丁○年○事●句天○涯○恨●句又●早●在●
讀心○頭○咽●韻誰○憐○我●讀綺●簾○前○句鎮●日●鞵○兒○雙○跌●韻

今番也 讀 石人應下千行血 韻 擬展青天 句 寫作斷腸文 句 難盡說 韻

此見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校

甘露歌 調見樂府雅詞 一名古祝英臺

甘露歌 三段七十二字每段各四句兩平韻兩仄韻

王安石

折得一枝香在手 仄韻 人間應未有 韻 疑是經春雪未消 平韻 今日是何朝 韻 盡日含毫難比興 換仄韻 都無色可並 韻 萬里晴天何處來 換平韻 真是屑瓊瑰 韻 天寒日

暮山谷裏換仄韻　的皪愁成水韻　池上漸多枝上稀換平韻　唯有故人知韻

按花草粹編分此詞三段爲三首今從樂府雅詞訂正

憶帝京　樂章集注南呂調

憶帝京　雙調七十二字前段六句四仄韻後段七句四仄韻　柳永

薄衾小枕涼天氣韻　乍覺別離滋味韻　展轉數寒更句　起了還重睡韻　畢竟不成眠句　一夜長如歲韻　也擬把讀却回征轡韻　又爭奈讀已成行計韻　萬種思量句

多方開解 句 只恁寂寞厭厭地 韻 繫我一生心 句 負你千行淚 韻

此調以此詞為正體故黄庭堅鳴鳩乳燕詞薄妝小醫詞皆與此同若銀燭生花詞之添字亦變格也

按黄詞後段第一句萬里嫁烏孫公主烏字平聲第二句對易水明妃不渡易字仄聲明字平聲不字仄聲又更莫問鶯老花謝老字仄聲第四句紅顏片片上片字仄聲第五句指下花落狂風雨花字平聲譜內可平可仄據此餘參添字詞之句法同者

又一體 雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句六仄韻 黄庭堅

銀燭生花如紅豆 韻 占好事 讀 如今有 韻 人醉曲屏深

句 借●寶●瑟●讀 輕○招○手●韻 一●陣●白●蘋○風○句 故●滅●燭●讀 教○相○就●韻 花○帶●雨●讀 冰○肌○香○透●韻 恨●啼○鳥●讀 轆●轤○聲○曉●韻 柳●岸●微○寒○吹○殘○酒●韻 斷●腸○人○句 依○舊●鏡●中○銷○瘦●韻 恐●那●人○知○後●韻 鎮●把●你●讀 來○僝●僽●韻

此詞大畧與柳詞同惟前段第二句六字折腰第四句及結句各添一字俱六字折腰後段第三四五句攤破句法作七字一句三字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字異至曉字與透字押亦遵古韻

于飛樂

金詞注高平調元詞注南呂調史達祖詞名鴛鴦怨曲

于飛樂

雙調七十二字前段八句四平韻後段八句三平韻

晏幾道

曉日當簾句睡痕猶占香腮韻輕盈笑倚鸞臺韻暈殘紅句勻宿翠句滿鏡花開韻嬌蟬鬢畔句插一枝讀淡蕊疎梅韻每到春深句多愁饒恨句妝成嬾下香堦韻意中人句從別後句縈繫情懷韻良辰好景句相思字讀喚不歸來韻

此調有晏詞張詞毛詞三體大同小異按史達祖綺翼翩翩詞照此填　史詞前段第七句白頭相守相守平聲後段第六句合是單棲合守仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞毛詞句法同者

又一體　雙調七十三字前段九句四平韻後段七句四平韻　張先

寶奩開句菱鑑淨句一擲清蟾音新妝臉讀旋學花添韻蜀紅衫句雙繡蝶句裙縷鶼鶼韻尋思前事句小屏風讀仍畫江南韻怎空教句草解宜男韻柔桑暗讀又過春蠶韻正陰晴天氣句更瞑色相兼韻幽期消息句曲房西讀碎月篩簾韻

此詞前後段句法多與晏詞不同所採毛詞前段即其體也因毛詞句讀整齊又有別首可校故可平可仄注毛詞下

又一體 雙調七十六字前後段各九句四平韻

毛滂

水邊山句雲畔水句新出煙林韻送秋來讀雙檜寒陰韻檜堂寒句香霧碧句簾箔清深韻放衙隱几句誰知共讀雲水無心韻望西園句飛蓋夜句月到清尊韻為詩翁讀露冷風清韻褪紅裙句袪碧袖句花草爭春韻勸翁彊飲句莫孤負讀風月留人韻

此詞校晏詞多一句前後段第五句以下與晏詞第四句以下同校張詞前段俱同全詞高平調者照此填有毛詞別首可校　按毛詞別首前段第五六七句聽轆轤聲斷也井底銀瓶轆字井字俱仄聲後段第一二三句繫畫船楊柳岸曉月亭亭畫字仄聲又黛尖低桃萼破微笑輕顰微字平聲第四句早做成

字俱仄聲譜內可平可仄據此餘詳晏詞句讀同者

撼庭竹 此調有平韻仄韻兩體

撼庭竹 雙調七十二字前段六句五平韻後段六句四平韻一叶韻

黃庭堅

嗚○咽●南○樓○吹○落●梅○韻 聞○鴉○樹●驚○飛○韻 夢●中○相○見●不●多○時○韻 隔●城○今○夜●也●應○知○韻 坐●久●水●空○碧●句 山○月●影●沈○西○韻

買●箇●宅●兒○住●著●伊○韻 剛○不●肯●相○隨○韻 如○今○卻●被●天○嗔○你●叶 永●落●雞○羣○受●雞○欺○韻 空○恁●惡●憐○惜●句 風○日●損●花○枝○

韻

按此詞後段如今却被天嗔你句即前段夢中相見不多時句例應押平韻此詞用你字亦是三聲叶韻

按詞既押平聲韻其句中平仄即與仄聲韻詞不同詞律强為參校終屬無據其所注可平可仄不必從

又一體 雙調七十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻 王詵

綽略青梅弄春色韻真豔態堪惜韻經年費盡東君力韻有情先到探春客韻無語泣寒香句時暗度瑤席韻

月下風前空悵望句思攜手同摘韻畫闌倚徧無消

息●韻佳○辰○樂●事●再●難○得●韻還○是●夕●陽○天○句空○暮●雲○凝○碧●

韻

此詞字句與平韻詞同惟後段起句不押韻異

粉蝶兒 調見毛滂東堂詞因詞有粉蝶兒這回共花同活句取以為名金詞注中呂調太和正音譜中呂宮

粉蝶兒 雙調七十二字前後段各八句四仄韻

毛滂

雪◐徧●梅○花○句素◐光◐都◐共◐奇◐絕●韻到●𢠸○前○讀認●君○時○節●韻

下●重○幃○句香◐篆●冷●句蘭◐膏○明○滅●韻夢●悠○揚○句空○遶◐斷●雲○

殘月韻沈郎帶寬句同心放開重結韻褪羅衣讀楚腰一捻韻正春風句新著摸句花花葉葉韻粉蜨兒句這回共花同活韻

此調以此詞為正體辛棄疾蔣捷詞俱照此填若曹詞之攤破句法乃變格也　蔣詞前段起句啼鴂聲中啼字平聲辛詞第二句十三女兒學繡學字仄聲辛詞第五六句便下得雨僝風僽便字雨字俱仄聲蔣詞結句催他柳絲狂縱他字平聲辛詞後段第一二句而今春似輕薄蕩子難久似字薄字子字俱仄聲第五六句都釀作一江醇酒一字仄聲醇字平聲結句楊柳岸邊相候楊字平聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體 雙調七十二字前後段各七句四仄韻　曹冠

繞舍清陰句還是暮春天氣韻徧蒼苔讀亂紅堆砌韻問留春不住句春怎知人意韻最關情句雲杪杜鵑聲碎韻休怨春歸句四時有花堪醉韻漸紅蓮讀豔妝依水韻次芙蓉巖桂句與菊英梅蕊韻稱開尊句日日殢香偎翠韻

此亦毛詞體惟前後段第四五六句作五字兩句異

遶池遊

調見樂府雅詞蔣氏九宮譜注雙調

遶池遊 雙調七十二字前段八句五仄韻後段八句六仄韻

樂府雅詞 無名氏

漸春工巧句玉漏花深寒淺韻韶景變句融晴蕙風暖韻都門十二句三五銀蟾光滿韻瑞煙蔥蒨韻禁城閬苑韻

棚山雉扇韻絳蠟交輝星漢韻神仙籍句梨園奏絃管韻都人遊翫韻萬井山呼歡忭韻歲歲天仗句願瞻鳳輦韻

此詞無別首可校